

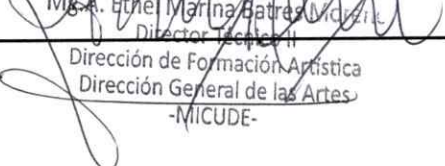
Guatemala, 26 de marzo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-189-264-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Colaboré en las tareas de Inscripciones Ordinarias y Extraordinarias de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré las bases de datos y registros de los alumnos de Primero, Segundo y Tercer año de la Escuela Nacional de Canto.
- Colaboré en la realización del RUN, a la dirección del establecimiento educativo.
- Elaboré cuadros y colaboré con los docentes en las tareas de informes mensuales.
- Realicé controles estadísticos, informes, circulares y otros documentos que la Dirección del Establecimiento Educativo necesitó.
- Colaboré con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Arturo José Dardón Moreira

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Morán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Apoyo en las Inscripciones de Ingreso y Reingreso. Estadísticas iniciales. Control de Planificaciones de Docentes de la Dirección de la Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala correspondiente al mes de marzo del 2024.

F.

Arturo José Dardón Moreira

F.

Mg. A. Ethel Marina Barrios Moreira
Directora Técnica
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Apoyo en las Inscripciones de Ingreso y Reingreso.
 2. Estadísticas Iniciales.
 3. Control de Planificaciones de Docentes.

1. Apoyo en las Inscripciones de Ingreso y Reingreso.

Se realizó el proceso de inscripción y reinscripción física (Llenado de formulario, lectura y firma de normativa del establecimiento y compromiso de estudio) para alumnos de Bachillerato en Canto con una especialidad y Curso Libre de Canto. La ficha inscripción que contiene los datos generales del alumno/a y del encargado (menores de edad). El normativo establece los compromisos del estudiante, las responsabilidades del encargado (menores de edad), las faltas leves, moderadas y graves, así como las sanciones que se aplican a cada una de ellas todo esto regido por diferentes artículos establecidos en el Acuerdo Ministerial No.190-2021. Se adjuntó a esta documentación una copia del certificado de nacimiento y/o el documento de identificación.

Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección de Formación Artística

1. Datos del estudiante

Nombres y Apellidos: _____
Lugar y fecha de nacimiento: _____
Documento personal de identificación - DPI- CUI: _____
Nacionalidad: _____ Edad: _____
Etnia: _____ Sexo: _____
Maysa Garífuna Xinca Ladino Masculino Femenino
Comunidad Lingüística: _____
Dirección: _____
Departamento: _____ Municipio: _____
Teléfono fijo: _____ Celular: _____
Correo electrónico: _____
Grado: _____ Especialidad: _____

Toma algún medicamento:	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	Específico:	_____
Padece alguna enfermedad:	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	Específico:	_____
Padece de algún tipo de alergia:	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	Específico:	_____
Tiene alergia a algún medicamento:	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	Específico:	_____
Posee capacidades diferentes:	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	Específico:	_____

Figura 1: Datos generales de la ficha de inscripción.

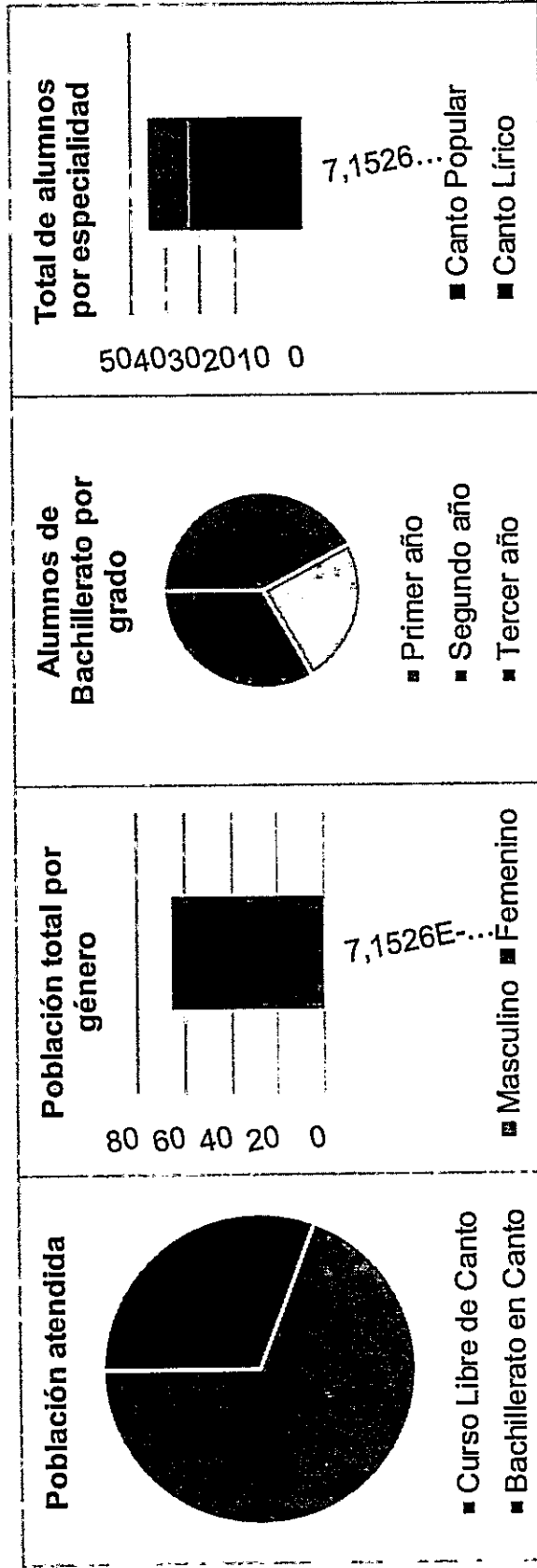
Se desarrolló el proceso de inducción de los alumnos para la creación de un usuario en la Ventanilla Ágil del sitio web del Ministerio de Cultura y Deportes.

Se indicó a los alumnos el procedimiento para llenar el formulario de inscripción de Escuelas y Conservatorios en la Ventanilla Ágil, así como la carga de certificados de nacimiento y documentos de identificación. Se atendieron y revisaron las solicitudes de inscripción en sus diferentes etapas del proceso: solicitud, documentación, observaciones, reportes e historial. Posteriormente se trasladó a dirección para archivo y notificación del trámite.

Fecha	IEC	Nombre	Estado
05/03/2024	IEC-16052024	Rosmary del Carmen Cuá Alonso	Finalizado
05/03/2024	IEC-17162024	José Ramón Guillén Bonilla	Finalizado
05/03/2024	IEC-16142024	Arturo Eduardo Mendoza Domínguez	Finalizado
05/03/2024	IEC-17052024	Valeria María Guay Bourdet	Finalizado
05/03/2024	IEC-17072024	Elky Lucía Noriega Sosa	Finalizado
05/03/2024	IEC-17182024	Otto Arnoldo Lemus Benítez	Finalizado
05/03/2024	IEC-17212024	César Leonel De León Caldeón	Finalizado
05/03/2024	IEC-17342024	Jannifer Ramirez Rvera	Finalizado
05/03/2024	IEC-17352024	Kenny Allan Calderón Orellana	Finalizado
28/02/2024	IEC-16462024	María Jimena García Miranda	Finalizado
28/02/2024	IEC-16512024	Génesis Belsabé García Burnion	Rechazado
28/02/2024	IEC-16522024	Brandon Agatón Barrios López	Finalizado
28/02/2024	IEC-16542024	Estela Maibelly Avalos López	Finalizado
27/02/2024	IEC-16112024	Fabían de Jesús Aspueca Ordóñez	Finalizado
27/02/2024	IEC-16282024	Gaby Belén Barrera Avila	Finalizado
26/02/2024	IEC-16002024	Marilyn Andrea Bran Hernández	Finalizado
21/02/2024	IEC-15502024	Sergio Alejandro Bocho López	Finalizado
03/02/2024	IEC-11052024	Diego Alejandro Orellana Vásquez	Finalizado
10/01/2024	IEC-1432024	Casta Yreth Navas Castañeda	Finalizado

Figura 2: Archivo digital de estudiantes inscritos en la Ventanilla Ágil de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" 2. Estadísticas iniciales.

Se realizó la estadística inicial de la población atendida durante las inscripciones y reinscripciones de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" ciclo 2024, en sus diferentes modalidades de estudio: Bachillerato en Canto con una especialidad y Curso Libre de Canto la cual arrojó los siguientes resultados: una población total de 65 alumnos conformada por 20 alumnos de Curso Libre de Canto correspondiente a un 31% de la población total y 45 alumnos de Bachillerato en Canto con una especialidad correspondiente al 69% la población total atendida. Un total de 32 alumnos de género masculino y un total de 33 alumnos de género femenino. Un 42% (19 alumnos) conforman el primer grado de Bachillerato, un 24% (11 alumnos) conforman el segundo grado de Bachillerato y finalmente un 33% (15 alumnos) conforman el tercer grado del Bachillerato en Canto con una especialidad. Finalmente, el Bachillerato en Canto con una especialidad cuenta con un total de 12 alumnos de Canto Popular y 33 alumnos de Canto Lírico.



Se tabularon los datos de los alumnos de Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" en el formato para la estadística inicial 2024 proporcionado por la Dirección de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes, especificando diversos campos como rangos de edad, género y grado al que pertenece, así como la especialidad y el total obtenido de estos campos.

Dirección de Formación Artística
Alumnos Inscritos 2024
Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

GRADO Instrumento y/o Especialidad	Población Atendida												TOTAL		
	Edad (0 a 10 años)			Edad (11 a 20 años)			Edad (21 a 30 años)			Edad (31 a 60 años)				TOTAL	
	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total			
10 Primer año Canto Lírico	0	0	0	2	5	7	2	3	5	0	0	0	4	8	12
11 Primer año Canto Popular	0	0	0	4	2	6	1	0	1	0	0	0	5	2	7
12 Segundo año Canto Lírico	0	0	0	4	2	6	1	0	1	0	0	0	5	2	7
13 Segundo año Canto Popular	0	0	0	1	2	3	0	1	1	0	0	0	1	3	4
14 Tercer año Canto Lírico	0	0	0	5	5	10	0	4	4	0	0	0	10	9	19
15 Tercer año Canto Popular	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1	2
TOTAL	0	0	0	16	20	36	4	4	8	0	0	0	20	24	44

CURSOS LIBRES	Población Atendida												TOTAL		
	Edad (0 a 10 años)			Edad (11 a 20 años)			Edad (21 a 30 años)			Edad (31 a 60 años)				TOTAL	
	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total			
23 Curso Libre de Canto	0	0	0	6	4	10	6	4	10	0	0	0	12	8	20
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															
TOTAL	0	0	0	6	4	10	6	4	10	0	0	0	12	8	20

Figura 3: Formato de Estadística Inicial 2024.

3. Control de Planificaciones de Docentes.

Bajo el formato e instrucciones establecidas por la Dirección de Formación Artística se realizó la revisión de planificaciones docentes las cuales presentan competencias, indicadores de logro, contenidos obtenidos de la cláusula séptima del contrato de cada docente según su curso, actividades y recursos que se utilizaron durante el mes de clases.

